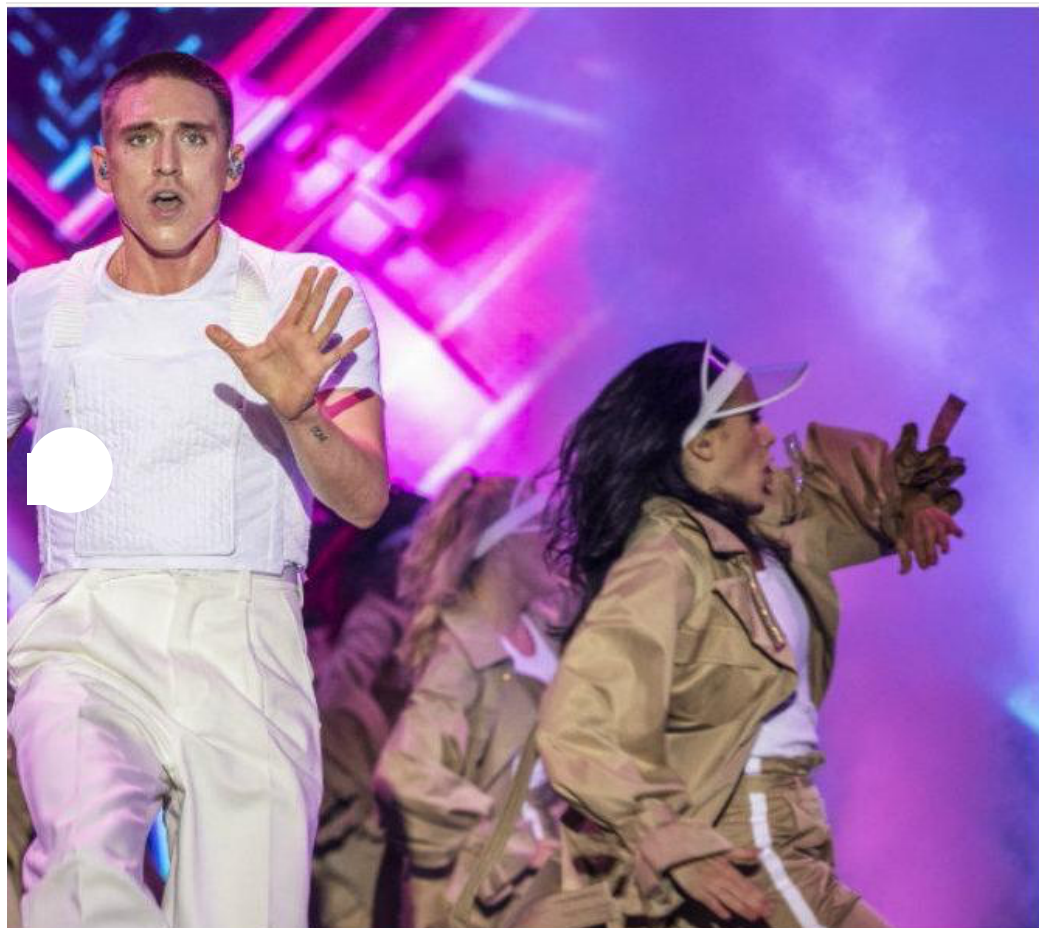




Nyheter Ekonomi Sport Kultur Ledare Debatt



Danny Saucedo stod bakom en av bolagets succéer, nu är Moment Group i kris enligt pressade vdn Otto Drakenberg. Bild: Pressbild

1/3



Västsvenska nöjesjätten 2Entertain i akut kris

Kultur • En av landets största nöjesarrangörer är i akut kris på grund av pandemin. – Vi närmar oss slutet med stormsteg och skriker för full hals efter vettiga beslut i en djävlig situation, säger vd:n bakom 2Entertain, Lisebergsteatern och China- och Oscarsteatern i Stockholm.

Johan Lindqvist

🕒 16:01 - 7 okt, 2020

Under torsdagen väntas regeringen komma med besked om lättnader och undantag från regeln om evenemang med maximalt femtio personer i publiken. Flera kulturarrangörer har redan börjat släppa biljetter för att vara redo att ta emot besökare i något större omfattning än tidigare.

Moment Group, där bland annat anrika, västsvenska 2Entertain ingår, planerar för föreställningar bland annat på Lisebergsteatern. Men enligt vd Otto Drakenberg är det ändå för lite och för sent.

– Det kom ett stödpaket under kvartal två, men sedan har beslutsfattarna varit antingen frånvarande eller väldigt vaga. Ett antal företag i vår bransch håller på att slås ut, själva närmar vi oss slutet med stormsteg, säger han.

Otto Drakenberg kom in som ny vd för Moment Group i maj 2020. Sedan dess har det varit en kamp ingen hade kunnat föreställa sig. Bolaget hade i februari 550 anställda, när vi är framme vid årsskiftet kan man vara så få som ett femtiotal. Lite beroende på hur restriktionerna kommer att se ut.

– Jag tror inte politikerna riktigt begriper att mycket av det som sker nu inte är reversibelt. Det finns ett stort antal människor som jobbar med kultur som har gett upp och som inte kommer tillbaka, menar Otto Drakenberg som understryker att det är något som inte enbart drabbar privatteatrarna.

– Många rör sig mellan privatteatrar och offentligt finansierade scener och stadsteatrar, den här branschen har inte några slutna kärl. Så om man låter oss försvinna så drabbar det en stor del av kulturlivet.

Den 2 oktober kallades det till möte med obligationsinnehavarna för att besluta om förändringarna i villkoren för bolagets obligationslån som ett led i att säkra likviditeten i närtid och finansieringen på lång sikt.

För Otto Drakenberg handlar det just nu om att diskutera med aktieägare, långgivare,

hyresvärdar och eventuellt nya finansiärer som kan skjuta till friskt kapital i bolaget. Men det är en balansakt.

– Mycket hänger på vad staten och politikerna gör och inte gör. Våra ägare och finansiärer vill vara med framåt, men just nu tittar man mycket på hur andra gör och väntar in varandra.

Efter att hyresbidragen löpt ut sitter Moment Group nu också i en besvärlig situation när de gäller sina lokaler. Det gäller bland annat klassiska Oscarsteatern och Chinateatern i Stockholm men även Lisebergsteatern i Göteborg. Drakenberg beskriver förhandlingarna som ”hårda och helt utan eftergifter”.

– På Oscarsteatern, där Stockholms stad är hyresvärd, har man redan nya intressenter. Bland annat statliga Casino Cosmopol. Och det är klart att kommer de in där blir det ingen mer teater i den lokalen, och det tycker jag vore rent ut sagt för jävligt.

Vad krävs för att ni ska ta er genom detta?

– Situationsanpassade restriktioner som där de som har arenan tar ansvar på samma sätt som en krögare. Jag har respekt för restriktioner, men inte när de är så trubbiga som de varit.

Men skulle det i praktiken hjälpa er, med tanke på att lokalernas storlek?

– Enkelt uttryckt är en föreställning olönsam upp till 800 personer men mer rimliga restriktioner skulle göra att vi inte förlorade så mycket pengar som vi gör nu. Sedan behöver vi fortsatt ekonomiskt stöd.

Om du tittar framåt, är en företagsrekonstruktion en möjlig väg att ta?

– Det är för tidigt att säga, det finns både för och nackdelar med en rekonstruktion. Vi vänder på alla stenar för att kunna överleva, men det ska var på ett juridiskt och

moraliskt försvarbart sätt.

– Det finns andra branscher som gått genom stålbad: varven, tekoindustrin och inte minst media. Men som jag ser det hade vi inte varit i någon kris om det inte vore för corona. Vi har i grunden sunda verksamheter och affärsidéer funkar.

FAKTA: Moment Group

Består av bland annat 2Entertain som är en av landets största producenter av musikaler, teaterföreställningar, shower och konserter i bland annat Göteborg och Stockholm.

Inom Moment Group hittar man också bland annat Wallmans, Kungssportshuset i Göteborg med KPH Matbar, Star Bowling och Golden hits.

Moment Group bedriver verksamhet på totalt tretton arenor och har kontor i Göteborg, Stockholm, Köpenhamn, Oslo, Falkenberg och Växjö.

Bolaget är listat på Nasdaq-börsen i Stockholm, har cirka 2 900 aktieägare och omsätter normalt cirka 956 miljoner kronor om året.



Johan Lindqvist

johan.lindqvist@gp.se

Följ

Vill du veta mer om hur GP arbetar med kvalitetsjournalistik? Läs våra etiska regler [här](#).

 Kopiera länk

Ämnen i den här artikeln

[Moment Group](#)

Följ

[Göteborg](#)

Följ

[2entertain](#)

Följ

 Kopiera länk